

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СПК

В.Н. Черниговский

18 августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**профессия 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева**

Светлоград, 2019

**ОДОБРЕНА:**

На заседании ПЦК

естественных, эстетических и специальных дисциплин

Протокол №1 от 28 августа 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

(Приказ МО РФ № 666 от 02.08.2013 г.)

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Н.А. Горбатенко

Заместитель директора

по УВР \_\_\_\_\_ Е.А. Зорина

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Светлоградский педагогический колледж»

Разработчик: Козырев К.А., преподаватель специальных дисциплин – мастер производственного обучения

Рецензент: Зорина Е.А., заместитель директора по УВР, кандидат педагогических наук

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Технология**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах освоения.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:**

- Общие сведения о деревообработке приемах работы с древесными материалами; станки применяемые для обработки древесных материалов и ручной электрофицированный инструмент. Уметь разбираться различных видах мебельной фурнитуры и приемах ее замены и установки. Также обучающиеся должны знать назначение различных станков с ЧПУ, основы работы на станках с ЧПУ;
- Назначение различного инструмента используемого как в ручных электрофицированных приборах, так и станках. Какой инструмент применяется для выполнения конкретной операции по обработке древесных материалов;
- Виды операционных программ применяемых для управления станками, форматы и расширения файлов применяемых для работы. Зрительные восприятия орнаментов и использование зрительных иллюзий проектировании изделий;
- Принципы построения алгоритма работы на станке;

**Уметь:**

- Разбираться в приемах настройки мебельной фурнитуры;
- Ремонтировать и реставрировать различные виды мебели;
- Устанавливать и снимать заготовку и изделие со станка, заменять режущий инструмент.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявление к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать профессионально – коммутативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Изготовление художественных изделий из деревьев различной системы сложности.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.

ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.

ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.

ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузкой обучающегося 147 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 91 часа;

внеаудиторная самостоятельной работы обучающегося 50 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество Часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>147</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>91</b>
<b>в том числе:</b>	
Теоретические занятия	<b>91</b>
Лабораторные занятия	<b>-</b>
Практические занятия	<b>-</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>дифференцированный зачет</b>

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
«Основы конструирования»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторные часы и внеаудиторные работы обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1. Воспроизводство лесонасаждений и деревообрабатывающая промышленность.</b>		<b>26</b>	<b>1</b>
<b>Тема 1.1.</b> Воспроизводство лесонасаждений, преобладающие породы древесины.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Искусственное разведение лесов. Породы древесины преобладающие в зависимости от географического расположения местности, условия произрастания.	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Свойства древесины различных пород. Области применения.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Изменение свойств древесины от места произрастания. Виды древесины, наиболее часто используемые для художественной обработки. Древесина, произрастающая в нашей климатической зоне ее свойства.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Тополь, вяз, акация, в чем сходство и различие. Условия необходимые для их произрастания».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема1.3.</b> Лесопромышленность. Способы заготовки, транспортировки древесины.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Совокупность отраслей промышленности, заготавливающих и обрабатывающих древесину. Заготовка древесины в странах и районах с ограниченными запасами.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Способы транспортировки древесины а также их плюсы и минусы по отношению друг к другу».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.4.</b> Пиломатериал, получаемый из бревен. Виды пиломатериала, ленточная, цепная.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Первичная и наиболее распространенная обработка древесины. Получение пиломатериалов из балансов, кряжа, лесных сортанентов способом продольного и поперечного деления бревна. Производительность оборудования и качество продукции.	2	2

<b>Тема 1.5.</b> Области применения полученного при распиловке материала.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности и преимущества разных видов пиломатериалов.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Типы фасонных пиломатериалов их применение».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.6.</b> Переработка отходов получаемых при производстве пиломатериалов.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Механический и глубокий химический способ переработки отходов древесины. Производство топлива, строительных материалов, древесного угля.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Разновидности древесных материалов условия и способы применения».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.7.</b> Различные способы сушки древесины. Атмосферная камерная и т.д..	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Оборудование и технические приспособления, предназначенные для сушки древесины.	2	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Плюсы и минусы различных способов сушки древесины».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.8.</b> Способы обработки древесины. На станках.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Способы обработки древесины – химические и физические подходы. Термообработка и импрегнирование пиломатериала. Виды деревообрабатывающих станков.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Химические способы обработки древесины».</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Тема 1.9.</b> Переработка отходов полученных при обработке древесины.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Материалы получаемые при переработке отходов древесины.	2	1
<b>Тема 1.10.</b> Производство плит OSB. Сфера и отрасль приме-	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Что представляет собой ОСП: состав, структура, особенности произ-	2	3



нения.	водства и разновидности.		
<b>Тема 1.11.</b> Производство плит ДСП. Сфера и отрасль применения.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Производство плит ДСП. Сфера и отрасль применения.	2	2
<b>Тема 1.12.</b> Производство плит ДВП. Сфера и отрасль применения.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Производство плит ДВП. Сфера и отрасль применения.	2	2
<b>Тема 1.13.</b> Производство фанеры. Сфера и отрасль применения.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Производство фанеры. Сфера и отрасль применения.	2	3
<b>Тема 1.14.</b> Производство МДФ. Сфера и отрасль применения.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Производство МДФ. Сфера и отрасль применения.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Сфера применения древесностружечных материалов».</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.15.</b> Основной электрифицированный ручной инструмент.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Разработка простейших технических объектов для оформления прихожей, жилого помещения.	2	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Виды электрифицированного ручного инструмента Т.Б. при работе».</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.16.</b> Производство корпусной мебели. Ремонт корпусной мебели, замена фурнитуры.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Способы решения конструктивных задач в промышленном мебельном производстве.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Виды мебели офисная бытовая сходство и различие».</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.17.</b> Встраиваемая мебель изготовление и ремонт.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Создание и установка встроенной мебели, конструкции встраиваемой мебели. Встроенные шкафы в прихожей, пристеночные	2	3

	шкафы, шкафы-перегородки, антресоли и шкафы-купе.		
<b>Тема 1.18.</b> Технология изготовления столов различных типов	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Технология изготовления столов различных типов	2	
<b>Тема 1.19.</b> Различные виды мягкой мебели. Технология изготовления.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Мягкая мебель и интерьер. Формы и модели мягкой мебели. Обивка мягкой мебели. Каркас мебели и механизмы работы.	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Разработать дизайн гостиной комнаты».</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.20.</b> Ремонт мягкой мебели. Замена обивки, наполнителя, фурнитуры и т.д..	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Ремонт каркасов мягкой мебели и механизмов работы. Способы ремонта обивки мягкой мебели, частичная и полная замена обивки.	2	
<b>Тема 1.21.</b> Инновационные методы обработки различных древесных материалов.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	Современные и будущие способы отделки древесины и древесных материалов. Способы улучшения качества отделки древесины и древесных материалов.	2	
<b>Тема 1.22.</b> Инновационные материалы, применяемые для изготовления изделий.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. виды пластиков и синтетических материалов применяемых в работе с древесиной. Многокомпонентные лаки и клеи их преимущества и недостатки.	2	
<b>Тема 1.23.</b> Внедрение новейших разработок в деревообрабатывающую промышленность.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Внедрение новейших разработок в деревообрабатывающую промышленность.	2	
<b>Тема 1.24.</b> Устройство и алгоритм работы цеха по производству корпусной мебели.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и алгоритм работы цеха по производству корпусной мебели.	2	
<b>Тема 1.25.</b> Устройство и алго-	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

ритм работы столярного цеха.	Устройство и алгоритм работы столярного цеха.	2	
<b>Тема 1.26.</b> Замена ручного труда автоматическим.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Замена ручного труда автоматическим. Грань между ручным трудом и автоматикой, что лучше?	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. Автоматизация производства станки с числовым программным управлением.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Сфера применения станков с числовым программным управлением.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Компьютерное числовое программное управление, представляющее собой особенную систему, для обработки металлических изделий и деревянных деталей.	2	
<b>Тема 2.2.</b> Станки ЧПУ применяемые в деревообрабатывающей промышленности.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Различные виды станков с числовым программным управлением, способы обработки древесины. Типы используемого инструмента.	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Область применения станков с числовым программным управлением».</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.3.</b> Автоматические и полуавтоматические станки.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и принцип работы.	2	
<b>Тема 2.4.</b> ЧПУ станки применяемые для обработки ДСП, МДФ, ДВП, фанеры.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Режущий инструмент станков с ЧПУ составляет часть автоматизированных конструкций для обрабатывания различного вида деталей. О типах этих приспособлений, их характеристиках, требованиях к ним.	2	
<b>Тема 2.5.</b> Двух и трехкоординатные станки с ЧПУ	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и принцип работы.	2	
<b>Тема 2.6.</b> Четырех и пятикоординатные станки с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и принцип работы.	2	

<b>Тема 2.7.</b> Токарный станок по дереву с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и принцип работы.	2	
<b>Тема 2.8.</b> Трехкоординатный станок по древесным материалам с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство и принцип работы.	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа. «Инструмент применяемы для обработки различных древесных материалов на станках ЧПУ».</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 2.9.</b> Инструмент применяемый для работы на станках с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Основные требования для режущих инструментов. Стабильность режущих свойств; правильное формирование, выполнение отвода стружек; универсальность использования для обработки разного вида деталей на разнотипных станках; быструю их сменяемость для переналадки, обработки других деталей или же смены затупившегося инструмента; обеспечение необходимой точности обрабатывания деталей.	2	
<b>Тема 2.10.</b> Программное обеспечение, применяемое на различных станках.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Виды программного обеспечения. Основное и вспомогательное программное обеспечение для станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.11.</b> Программное обеспечение применяемое на токарном станке по дереву.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Виды программного обеспечения. Основное и вспомогательное программное обеспечение для станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.12.</b> Программное обеспечение применяемое на трехкоординатном станке по древесным материалам.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Виды программного обеспечения. Основное и вспомогательное программное обеспечение для станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.12.</b> Программное обеспечение применяемое на трехкоординатном станке по древесным материалам.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Виды программного обеспечения. Основное и вспомогательное программное обеспечение для станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.13.</b> Инструмент приме-	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

няемый на токарном станке по дереву с ЧПУ в зависимости от вида выполняемой операции.	1. Особенности установки и закрепления различного деревообрабатывающего инструмента на станках с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.14.</b> Инструмент применяемый на трехкоординатном станке по древесным материалам в зависимости от вида выполняемой операции.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности установки и закрепления различного деревообрабатывающего инструмента на станках с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.15.</b> Замена рабочего инструмента на токарном станке с ЧПУ. Алгоритм установки заготовки и запуска станка.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности установки и закрепления различного деревообрабатывающего инструмента на станках с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.16.</b> Приемы работы на трехкоординатном станке.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Замена рабочего инструмента на трехкоординатном станке. Установка заготовки на рабочий стол. Алгоритм запуска станка.	2	
<b>Тема 2.17.</b> Установки вводимые до запуска станка и не регулируемые в процессе работы.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1.Методика программирования станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.18.</b> Параметры регулируемые в процессе выполнения программы.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Методика программирования станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.19.</b> Форматы и расширения фалов применяемых для работы на станке с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Методика программирования станков с ЧПУ.	2	
<b>Тема 2.20.</b> Инновационные технологии в станках с ЧПУ.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. Ближайшее и отдаленное будущее станков с числовым программным обеспечением.	2	
<b>Тема 2.21.</b> Перспектива разви-	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	

тия станков с ЧПУ.	1. Материалы применяемые для обработки на станках с ЧПУ, перспективы модернизации станков и возможность обработки новых материалов.	2	
Тема 2.22. ЧПУ в повседневной жизни. Диф. зачет.	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	1. ЧПУ рядом, оборудование, с числовым программным управлением используемое в жизни. Где в быту возможно использование ЧПУ.	2	

### **3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История народных художественных промыслов в России» №25.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Шайхутдинова А.Р. Разработка и создание художественных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.Р. Шайхутдинова, Р.Р. Сафин. \_ Электронно текстовые данные. \_ Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016\_100с. \_978-5-7882-2110-6. – Режим доступа: <http://www/iprbookshop.ru/79488.html>

2. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство (Электронный ресурс): учебное пособие/ М. В. Соколов, М.С. Соколова. Электронные текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467с. -978-5-4486-0248-1. – Режим доступа: <http://www/iprbookshop.ru/71803.html>

Дополнительные источники:

1. Грегори Н. Выжигаем по дереву. – М., 2009 – 180 с.
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям художественных работ по дереву. – М., 2005 – 376 с.
3. Данильченко Л.А. Объемные картины из кож. – М., 2006 – 184 с.
4. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек. – М., 2010 – 186 с.
5. Клиентов А. Народные промыслы. – М., 2002 – 184 с.
6. Мартенсон А. Начинаем мастерить из древесины. – М., 2001 – 28 с.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 2005 – 224 с.
8. Соколов Ю. Художественное выпиливание. – М., 2007 – 38 с.
9. Федотов Г.Я. Металл. – М., 2009 – 348 с.
10. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки. – М., 2004 – 48 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется использованием в процессе проведения тестирования, выполнения индивидуальных заданий, фронтального опроса, взаимоконтроля. Проектов, исследований.

Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбираться в приемах настройки мебельной фурнитуры;</li> <li>- Ремонтировать и реставрировать различные виды мебели;</li> <li>- Устанавливать и снимать заготовку и изделие со станка, заменять режущий инструмент.</li> </ul>	Практические задания
Применять знания о видах декоративных материалов, способах декорирования изделий.	Индивидуальные задания
<b>Знания:</b>	
Общие сведения о деревообработке приемах работы с древесными материалами; станки применяемые для обработки древесных материалов и ручной электрофицированный инструмент. Уметь разбираться различных видах мебельной фурнитуры и приемах ее замены и установки. Также обучающиеся должны знать назначение различных станков с ЧПУ, основы работы на станках с ЧПУ.	Практические задания
Виды декорирования изделий из дерева	Тестирование, фронтальный опрос
Инструменты необходимые при создании моделей; древесные и металлические материалы для создания моделей.	Фронтальный опрос, взаимоконтроль
Виды декоративно – прикладного искусства.	Рефераты, сообщения и т.д.



### **Вопросы к дифференцированному зачету.**

1. Пиление древесины.
2. Сущность выбора материала.
3. Инструмент, применяемый для сверления.
4. Назначение круглопильного станка.
5. Изделие, выполненное из однородного материала без применения сборочных операций.
6. Может собираться отдельно от других составных частей изделия (деталей) или изделия в целом и выполнять определенную функцию.
7. Приспособления применяемые при работе на круглопильном станке.
8. Назначение токарного станка по дереву.
9. Унификация.
10. Что не является подготовкой деревянных поверхностей к отделке.
11. Операции выполняемые на токарном станке по дереву.
12. Соединения не относящиеся к клеевым.
13. Основные компоненты красочных составов.
14. Получают в результате перетирания сухих пигментов с лаками.
15. Сухие красящие порошки.
16. Что не относится к лакокрасочным материалам.
17. Основные виды резьбы по дереву.
18. Подготовка токарного станка по дереву к работе.
19. Назначение шлифовального станка.
20. Назначение вертикально-фрезерного станка.
21. Назначение фуговального станка.
22. Выпиленная резьба после обработки наложенная на основу.
23. Настройка круглопильного станка.
24. Способы склейки древесины.
25. Резание древесины вращающимся инструментом.
26. Пласть, торец, кромка.
27. Определяет соотношение деталей между собой и предметом в целом.
28. Инструмент применяемый для разметки древесины.
29. Процесс выбора материала.
30. Наладка круглопильного станка.

### Внеаудиторные самостоятельные работы.

№	Тема внеаудиторной самостоятельной работы.	Вид внеаудиторной самостоятельной работы.	Форма отчетности.
1.	«Тополь, вяз, акация, в чем сходство и различие. Условия необходимые для их произрастания».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Сообщение.
2.	«Способы транспортировки древесины а также их плюсы и минусы по отношению друг к другу».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Реферат.
3.	«Типы фасонных пиломатериалов их применение».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Презентация
4.	«Разновидности древесных материалов условия и способы применения».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Реферат.
5.	«Виды материалов применяемых в процессе технического моделирования».	Изучение дополнительной литературы по теме..	Доклад.
6.	«Плюсы и минусы различных способов сушки древесины».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Доклад.
7.	«Химические способы обработки древесины».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Сообщение.
8.	« Сфера применения древесностружечных материалов».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Реферат.
9.	«Виды электрифицированного ручного инструмента Т.Б. при работе».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Доклад.
10.	« Виды мебели офисная бытовая сходство и различие».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Сообщение.
11.	« Разработать дизайн гостиной комнаты».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Доклад.
12.	« Область применения станков с числовым программным управлением».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Реферат.
13.	«Инструмент применяемы для обработки различных древесных материалов на станках ЧПУ».	Изучение дополнительной литературы по теме.	Сообщение.

